



COFIN 2003

---

Mostra  
**SULLE TRACCE  
DEL PARATESTO**

Aula Magna, Biblioteca Universitaria  
via Zamboni, 35  
Bologna

---

Inaugurazione  
venerdì 19 novembre 2004, ore 17,30

Sarà presente  
**Fabio Alberto Roversi Monaco**  
Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

---

19 novembre-19 dicembre 2004

---

Catalogo a cura di  
Biancastella Antonino  
Marco Santoro  
Maria Gioia Tavoni

edito dalla Bononia University Press

---

Apertura:  
lunedì-venerdì 9,30-17,30  
sabato 9,30-12,30

---

Il paratesto è tutto ciò che fa da corona ad un testo nel passaggio dallo stato di opera, com'era nella mente di un autore, alla dimensione di libro o documento materiale, rivolto ad un destinatario-acquirente, sia esso lettore o collezionista. La mostra *Sulle tracce del paratesto* si è posta l'obiettivo di indagare, partendo dai primordi della stampa, le varie forme con cui alcuni degli elementi, corredo indispensabile dei testi a stampa, sono andati evolvendo lungo l'arco dei secoli, per soffermarsi con insistita attenzione sul passaggio dal colophon al frontespizio, sulla comparsa e il perdurare delle lettere di dedica, sugli avvisi al lettore, sulle illustrazioni, ma anche su formati e indici, a partire dall'avvento del libro tipografico fino al Novecento, secolo percorso alla ricerca soprattutto di volumi quasi completamente privi di enunciati verbali.

La mostra, promossa nell'ambito del progetto COFIN 2003 "Oltre il testo: dinamiche storiche paratestuali nel processo tipografico-editoriale in Italia" è organizzata dalla Biblioteca Universitaria di Bologna che la ospiterà nella sontuosa cornice del 'vaso' voluto da Benedetto XIV; dalla Facoltà di Lettere dell'Ateneo bolognese; grazie al contributo della Fondazione Carisbo di Bologna e al sostegno del Comune di Faenza - Biblioteca Comunale Manfrediana e dell'editore Forni di Sala Bolognese (Bo).

paratesto