



MARGINI

GIORNALE DELLA DEDICA E ALTRO

Diretto da Maria Antonietta Terzoli

10
2016

Direzione

Maria Antonietta Terzoli

Comitato scientifico

Alberto Asor Rosa
Andreas Beyer
Mario Lavagetto
Helmut Meter
Marco Paoli
Giuseppe Ricuperati
Sebastian Schütze

Comitato di redazione

Roberto Galbiati
Sara Garau
Anna Laura Puliafito
Cosetta Veronese
Vincenzo Vitale

Segreteria di redazione

Roberto Galbiati

Supporto informatico

Laura Nocito

Saggi

MARIA ANTONIETTA TERZOLI – VINCENZO VITALE

LUCIA RIZZO – PATRIZIA CUCOLO –

ELISA DESIRÉE MANETTI – CRISTINA TADDEI

*Scienziati e letterati: quattro dediche ottocentesche
dal seminario di 'Margini'*

MARCELLO CICCUTO

*Il bello di Parini, ovvero le armonie del gusto
nelle pitture verbali del Settecento*

FRANCESCA MATTEI

*Le dediche del trattato di Sebastiano Serlio.
Divagazioni e problemi aperti*

FRANCESCA SALATIN

*Dedica d'architettura, architettura della dedica.
Il 'Vitruvio' di Fra Giocondo*

Abstracts

Biblioteca

WOLFGANG LEINER

*Die Buchwidmung von ihren Anfängen bis zum ausgehenden 16.
Jahrhundert [1965]*

Wunderkammer

Il terzodecimo libro di lettere dedicatorie di diversi (Bergamo, 1603)

a cura di ANNA LAURA PULIAFITO

PIER JACOPO MARTELLO

Sermoni della Poetica: Proemio

a cura di DAMIANO D'ASCENZI

LUDOVICA RIPA DI MEANA

Impregiudicata



I margini del libro



EDITORIALE 2016

Il primo numero di “Margini. Giornale della dedica e altro” è uscito nel 2007: con questo numero siamo lieti di festeggiare i dieci anni di vita e di attività. L’accoglienza riservata a questa pubblicazione è stata favorevole e “Margini” è ormai schedato nelle principali biblioteche, europee e americane. Il bilancio sembra positivo anche per quanto riguarda la tipologia degli autori dei saggi: studiosi di fama internazionale accanto a giovani o giovanissimi ricercatori.

Come auspicato nell’*Editoriale* di apertura, ci auguriamo che “Margini” abbia reso e possa continuare a rendere un servizio utile alla comunità degli studiosi, ma ci auguriamo anche che abbia suscitato la curiosità di lettori non professionisti, interessati all’una o all’altra delle suggestioni offerte dai tanti elementi che in un libro accompagnano l’opera vera e propria: dalle prefazioni agli indici, dai frontespizi alle introduzioni, dalle note editoriali alle illustrazioni, dai ritratti degli autori alle tavole, alle dediche in prosa e in versi. Queste ultime, esibite in apertura ma spesso effimere e soppresse nelle successive edizioni, nella loro contingenza e fragilità sembrano riflettere in maniera quasi non mediata le condizioni storiche, sociali e politiche in cui sono state scritte, e possono rivelare aspetti tutt’altro che marginali dell’opera e del suo autore, illuminando fedelmente anche pratiche letterarie e consuetudini editoriali di un’epoca e di una cultura.

Nell’occasione di questo decennale mi è grato ringraziare i membri del comitato scientifico e in particolare i membri del comitato di redazione, che con il loro impegno personale consentono ogni anno l’uscita regolare del giornale.

Basilea, settembre 2016

M. A. T.



I margini del libro