

MARGINI

GIORNALE DELLA DEDICA E ALTRO

Diretto da Maria Antonietta Terzoli

12
2018

Direzione

Maria Antonietta Terzoli

Comitato scientifico

Alberto Asor Rosa

Andreas Beyer

Mario Lavagetto

Helmut Meter

Salvatore Silvano Nigro

Marco Paoli

Giuseppe Ricuperati

Sebastian Schütze

Comitato di redazione

Muriel Maria Stella Barbero

Sara Garau

Anna Laura Puliafito

Vincenzo Vitale

Segreteria di redazione

Roberto Galbiati

Supporto informatico

Laura Nocito

Saggi

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

Study to be quiet

Lettere e dediche basileesi di Carlo Dionisotti

MARTA BAIARDI

Le tavole del ricordo. Shoah e guerre nelle lapidi ebraiche a

Firenze e dintorni. Parte II. Guerre mondiali, persecuzioni e Shoah:

la presenza ebraica nelle epigrafi fiorentine

VALENTINA SONZINI

Dediche e avvisi al lettore nelle pubblicazioni seicentesche

delle eredi Baldini

Abstracts

Biblioteca

DELFINO AMBAGLIO

La dedica delle opere letterarie fino all'età dei Flavi [1983]

Wunderkammer

Il quintodecimo libro di lettere dedicatorie di diversi

(Bergamo, 1603)

a cura di ANNA LAURA PULIAFITO

CHIARA CAUZZI

A Carlo Dionisotti: frammenti di vita tra le pagine dei suoi libri



ABSTRACTS

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

Study to be quiet. Lettere e dediche basileesi di Carlo Dionisotti.

La prima parte del saggio rievoca – sulla base di ricordi personali e con l’ausilio di varia documentazione (scritti ufficiali, corrispondenza, fotografie) – il conferimento del Dottorato *honoris causa* a Carlo Dionisotti da parte dell’Università di Basilea il 25 novembre 1994, e la conferenza da lui tenuta il giorno precedente alla presenza di molti colleghi italiani e svizzeri. Nella seconda parte è edito il carteggio Dionisotti in possesso dell’autrice, compresi alcuni materiali epistolari e documenti legati al Dottorato. Nella sezione delle immagini è fornita inoltre la riproduzione digitale della corrispondenza e della restante documentazione.

MARTA BAIARDI

Le tavole del ricordo.

Shoah e guerre nelle lapidi ebraiche a Firenze e dintorni.

Parte II. Guerre mondiali, persecuzioni e Shoah: la presenza ebraica nelle epigrafi fiorentine

Le tante lapidi disseminate sui muri delle nostre città costituiscono un palinsesto dove vivono stratificati frammenti cospicui della nostra storia. Su questi segni documentali, spesso invisibili o poco decodificati, si concentra il presente saggio, specificamente sulle lapidi ebraiche fiorentine riguardanti le guerre del Novecento e la Shoah. Attraverso l’analisi di questa particolare tipologia di epigrafi si ricostruiscono tanto i contesti e le dinamiche di una comunità ebraica vivace e propulsiva, quanto le sue complesse interazioni con la società circostante, particolarmente visibili sotto la lente della storia locale. A partire da targhe e monumenti in onore dei caduti ebrei della Grande Guerra, si esaminano le contraddittorie “pagine di pietra” scritte dagli ebrei fiorentini sotto il fascismo, fino alle lapidi del dopoguerra, che celebrano la cesura epocale della Shoah e testimoniano un ebraismo decimato e sconvolto ma vitalmente impegnato nell’elaborazione del lutto e in una complessa ricostruzione identitaria. In questa seconda parte del saggio sono presentate e studiate le lapidi situate fuori dal complesso monumentale della Sinagoga, in cui compaiono ebrei coinvolti nelle guerre mondiale e perseguitati dalle politiche antisemite fasciste, a partire dalle leggi razziali del 1938.

VALENTINA SONZINI

Dediche e avvisi al lettore nelle pubblicazioni seicentesche delle eredi Baldini.

Attraverso le Dediche e gli Avvisi al lettore, il contributo si propone di indagare la produzione ferrarese delle eredi di Vittorio Baldini dopo il 1618. L'analisi pone in luce la discontinuità con l'attività editoriale di Baldini fra la fine del Cinquecento e il primo decennio del Seicento, manifestando le difficoltà delle eredi – la vedova e la nipote Vittoria – nella gestione della stamperia.

