



MARGINI

GIORNALE DELLA DEDICA E ALTRO

Diretto da Maria Antonietta Terzoli

17  
2023

#### **Direzione**

Maria Antonietta Terzoli

#### **Comitato scientifico**

Andreas Beyer

Helmut Meter

Salvatore Silvano Nigro

Marco Paoli

Giuseppe Ricuperati

Sebastian Schütze

#### **Comitato di redazione**

Muriel Maria Stella Barbero

Roberto Galbiati

Sara Garau

Nicola Ribatti

#### **Segreteria di redazione**

Muriel Maria Stella Barbero

#### **Supporto informatico**

Laura Nocito

#### **Saggi**

NICOLA RIBATTI

*Un «gruppo di immagini».*

*Codici metaforici e iconografici in Arte del Belli di*

*Carlo Emilio Gadda*

MURIEL M. S. BARBERO

*Il dialogo con i testi letterari nei disegni di Michelangelo:*

*un'analisi tipologica*

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

*Comedia Dante: il titolo del poema e la firma dell'autore*

*nascosti in un verso*

*Abstracts*

#### **Biblioteca**

MARZIANO GUGLIELMINETTI

*Sulla «reciproca scambievolezza che lega insieme i principi*

*ed i poeti», ovvero le dedicatorie del Marino [2004]*

#### **Wunderkammer**

*Il Ventesimo libro di Lettere dedicatorie di diversi*

*(Bergamo, 1604)*

MARIA ANTONIETTA TERZOLI

*Breve ricordo di Luca Serianni a Basilea*



I margini del libro

## Saggi

→ NICOLA RIBATTI

*Un «gruppo di immagini». Codici metaforici e iconografici in Arte del Belli di Carlo Emilio Gadda*

→ MURIEL MARIA STELLA BARBERO

*Il dialogo con i testi letterari nei disegni di Michelangelo: un'analisi tipologica*

→ MARIA ANTONIETTA TERZOLI

*Comedia Dante: il titolo del poema e la firma dell'autore nascosti in un verso*

→ Abstracts

## Biblioteca

→ MARZIANO GUGLIELMINETTI

*Sulla «reciproca scambievolezza che lega insieme i principi ed i poeti», ovvero le dedicatorie del Marino [2004]*

## Wunderkammer

→ *Il Ventesimo libro di Lettere dedicatorie di diversi (Bergamo, 1604)*

→ MARIA ANTONIETTA TERZOLI

*Breve ricordo di Luca Serianni a Basilea*